TEATERCENTRUM
VÄSTRA

2024-06-25

Teatercentrums remissvar på Region Hallands Kulturplan och Kulturstrategi DNKS240182

Hallands Kulturplan 2025-2028

s. 2, Tre grundläggande principer för kulturpolitiken
Teatercentrum ser positivt på att armlängds avstånd och konstnärlig frihet lyfts som viktiga principer i kulturplanen.

s. 3, Kärvare ekonomiska tider
Att den lågkonjunktur vi befinner oss i tas upp anser Teatercentrum vara relevant då den bland annat påverkar offentlig finansiering. Det fria scenkonstfältet drabbas hårt med stigande lokalkostnader och ökade gager. I detta läge tror vi regionen kan spela en främjande och stöttande roll för scenkonstaktörerna, både vad gäller uppräkning av stöd såväl som samverkansinsatser för att underlätta turnerande osv.

s. 4, Kulturskapandet har relativt svaga ekonomiska villkor

> ”De yrkesverksamma kulturskaparnas ekonomiska situation är sämre än för många andra yrkesgrupper, både i form av inkomstnivåer och i form av tillgång till samhällets sociala skyddsnät. Det offentliga är en viktig aktör genom finansiering av kultur men arbetet förutsätter armlängds avstånd från skapandet för att inte begränsa den konstnärliga friheten.”

I det här avsnittet vill vi från Teatercentrum ifrågasätta att principen om en armlängds avstånd tas upp som ett ”men” på tal om offentlig finansiering och kulturskaparnas svåra ekonomiska situation. Vi ser gärna att ni utvecklar påståendet då det i nuläget kan läsas som att armlängds avstånd skulle vara ett argument att inte öka eller bibehålla offentlig finansiering.

s. 5, Samverkan med yrkesverksamma kulturskapare
Teatercentrum ser positivt på att regionen vill tillsätta en samrådsgrupp för att tillvarata kompetenser och erfarenheter av kulturaktörer verksamma i det fria fältet. Teatercentrum vill föreslå Sally Celander, producent och skådespelare på Teater Albatross, som representant för den fria teatern.

Vidare ser vi att det skulle kunna finnas en funktion i att skapa kontaktytor mellan samrådsgruppen från det fria fältet med fler näringar inom KKB såväl som med institutioner och kommuner för att underlätta samverkan både gällande lokalbehov såväl som andra resursfrågor.

s. 20, Scenkonst
Under rubriken Scenkonst lyfts att scenkonsten är beroende av lokaler och arrangörer. Teatercentrum vill framföra att även scenkonstproducenterna bör tas in i detta kapitel för att understryka att skapandet av scenkonst är avgörande för att scenkonstområdet existerar.

s. 20, Teater och cirkus
Teatercentrum ser värde i att separera teater och cirkus som två separata konstområden då de som konstformer har skilda behov och förutsättningar, särskilt vad gäller lokalfrågan.

> ”Inom scenkonstområdet erbjuder Riksteatern ett subventionerat kulturutbud för de arrangörsföreningar som vill presentera professionell scenkonst.”

I detta stycke önskar vi att även den fria teatern skulle nämnas. De fria grupperna är avgörande som aktörer för arrangörsföreningarna och presenterar även de professionell scenkonst.

För Teatercentrum

Märta Jungerfelt, tillförordnad verksamhetsledare
Teatercentrum Västra

Joki Malin RK STAB

Från: Märta Jungerfelt <marta.jungerfelt@teatercentrum.se>
Skickat: den 26 juni 2024 13:24
Till: REGION HALLAND officiell e-post
Ämne: Teatercentrums remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182
Bifogade filer: Remissvar Halland.pdf

Du får inte e-post ofta från marta.jungerfelt@teatercentrum.se. Se varför det här är viktigt.

Hej!

Här kommer Teatercentrums remissyttrande gällande Hallands kulturplan. Se bifogad PDF.

Vänliga hälsningar,

--

Märta Jungerfelt
TF Verksamhetsledare Västra regionen
marta.jungerfelt@teatercentrum.se
Telefon: 0736-84 51 08
Åvägen 24, 412 51 Göteborg