Till Region Halland Kultur 28 juni 2024

Remissvar

Hallands kulturplan och Hallands kulturstrategi 2025-2028

Härmed får jag å Hallands hemslöjdsförbunds vägnar inkomma med följande remissvar.

Vi vill börja med att tacka för möjligheten att få komma med synpunkter på dessa dokument.

Kulturplan

Allmänt

Under arbetet med detta remissvar har vi återkommande diskuterat att det vore intressant att **profilera Halland i kulturhänseende** och ta vara på det som är unikt och som skiljer Halland från andra regioner och landskap. Vi tycker såklart att hemslöjds- och hantverkstraditionerna borde vara en del av en sådan profilering.

I texten framgår vid flera tillfällen att samhället är splittrat och polariserat m.m. Vi skulle vilja att det är mer fokus på att kultur och då särskilt Slöjd och hantverk är ett **medel för integration, mångfald och delaktighet**, dvs ett medel för att motverka de negativa krafter som nämns i planen och därför en resurs för samhället.

Kulturarv och kulturmiljö s 23

Den halländska bingestickningen blev den 30 maj 2024 inskrivet i Sveriges nationella förteckning över immateriella kulturarv. Halländskt hantverk har en särställning inom svenskt kulturarv genom levande hemslöjds och hantverkstraditioner som nu fått nationellt erkännande.

Vi önskar därför att ordet **immateriellt kulturarv** genom hemslöjds- och hantverksrörelsen nämns i detta stycke.

Slöjd och konsthantverk s 31

Vi uppfattar att man i merparten av planen och även i denna del utgår från att kulturskapare är en yrkesgrupp. Då exkluderas barn, hobbyutövare och pensionärer som inte har F-skattesedel. Vår uppfattning är att en stor del av kulturlivet inom området slöjd och konsthantverk är **beroende av ideella krafter**. Det finns t.ex. få personer som lever på att sticka binge.

Det immateriella kulturarvet förvaltas ofta av personer som exempelvis stickar för eget bruk vilket gör att traditionerna lever vidare. En stor del av detta **förvaltas genom hemslöjdsföreningarna**, varför de borde ges mer plats i en kulturplan.

Vi har diskuterat vikten av slöjdaktiviteter och andra aktiviteter inom kulturområdet. Det vi och våra aktiviteters deltagare medverkar till är inte bara att skapa kultur utan bidrar även till socialt nätverkande, delaktighet och integration vilket är hälsobefrämjande.

Vi önskar därför att man i planen ser **slöjd och konsthantverk som en livskraft för ett kreativt skapande** och även **nämner hemslöjdsföreningars och ideella organisationers aktiviteter** som en **resurs för integration, delaktighet och mångfald**.

Vi håller med om att man behöver förbättra barns och ungas möjlighet att praktisera slöjd.

Avseende slöjdutvecklare och deras grunduppdrag framgår i planen att uppdraget innebär att stödja, bevara och utveckla slöjdområdet. Vi önskar att uppdraget även omfattar att **främja** och **profilera** Halländsk slöjd.

Kulturstrategi

Allmänt

Vi tycker att strategin är för allmänt hållen, det vore roligt om fler konkreta tankar kring **hur** man ska uppnå målen i planen presenterades. Det framkommer inte hur man avser genomföra planen, se t.ex. s 11 där det framgår att förutsättningarna för unga att fördjupa sig inom kulturområdet ska förbättras men inte hur. Det blir då svårt att utvärdera strategin och mäta måluppfyllnad.

Hallands händelserika historia s 15

Även i strategin uppfattar vi det som att planen främst avser kulturskapare med F-skattesedel.

Vi ser att prioriteringen Hallands händelserika historia på många sätt **kan och har förverkligats genom ideella föreningar.** Det var t.ex. Halmstads hemslöjdsförening som i samarbete med Hallands hemslöjdsförbund ansökte om att binge skulle skrivas in i Sveriges nationella förteckning över immateriella kulturarv. När det gäller lokal historia finns föreningar som arbetar just med det. Vi tycker därför det är synd att inte nämna dessa ideella krafter som möjliga samarbetspartners för att uppnå målen i strategin utan bara nämna samarbete med yrkesverksamma kulturskapare.

Vi skulle också vilja att det framgår **vem som har ansvar för att förvalta det kulturarv som redan finns**. När det gäller slöjd och konsthantverk är det inte tydligt.

Vi hoppas att de synpunkter vi har lämnat kan komma till nytta och beaktas i den kommande kulturplanen och kulturstrategin.

Ellinor Nilsson

Ordförande Hallands hemslöjdsförbund

Synpunkterna är framarbetade med representation från alla fyra lokala hemslöjdsföreningar; Kungsbacka hemslöjdsgille, Varbergs hemslöjdsförening, Falkenbergs hemslöjdsförening och Halmstads hemslöjdsförening.

Joki Malin RK STAB

Från: Ellinor Nilsson <hallandshemslojdsforbund@yahoo.com>
Skickat: den 28 juni 2024 07:36
Till: REGION HALLAND officiell e-post
Ämne: Hallands hemslöjdsförbund remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182
Bifogade filer: Remissvar Hallands hemslöjdsförbund.pdf

Du får inte e-post ofta från hallandshemslojdsforbund@yahoo.com. Se varför det här är viktigt.

Hej
Översänder här remissvar på Hallands kulturstrategi och kulturplan.

Med vänliga hälsningar

Ellinor Nilsson
Ordförande Hallands hemslöjdsförbund
0702995939