CIRKUSCENTRUM

Datum 2024-06-27 Skickat till: regionen@regionhalland.se

Yttrande från Cirkuscentrum

Mottagare: Region Halland.
Cirkuscentrums remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182

Om Cirkuscentrum
Cirkuscentrum är en nationell ideell förening och expertinstans som förmedlar cirkus, stöttar konstnärlig utveckling, erbjuder daglig träning och kompetensutveckling samt strävar efter att förbättra arbetsvillkor och infrastruktur för fria professionella cirkuskonstnärer. Cirkuscentrums medlemmar är kompanier, enskilda artister, producenter och studenter.

Sammanfattning
Cirkuscentrum välkomnar Region Hallands ambition att integrera kultur i människors vardag och att erbjuda en hög variation av kulturupplevelser. Detta främjar invånarnas möjlighet att hitta och uppleva något som är spännande för dem. Vi är dock oroade över att cirkus och teater placeras i samma kategori i kulturplanen, då de har väldigt olika förutsättningar och behov. Vi vill betona vikten av att förbättra infrastrukturen i regionen och öka kompetensen hos regionens tjänstepersoner för att bättre förstå och stödja cirkuskonsten.

Remissyttrande

Cirkuscentrum vill först och främst uttrycka sitt stöd för Region Hallands kulturstrategi som syftar till att integrera kultur i människors vardag och att säkerställa en hög variation av kulturupplevelser. Det är positivt att invånarna får möjlighet att hitta och uppleva kultur som de finner spännande och engagerande. Vi anser att detta är en viktig del av en dynamisk och inkluderande kulturstrategi.

Vi är dock oroade över att cirkus och teater placeras inom samma kategori i kulturplanen. Detta är problematiskt eftersom de två konstformerna har väldigt olika förutsättningar och behov. Trots att cirkus ofta innehåller teaterinslag och teater någon gång inkluderar cirkus, skiljer sig dessa konstformer åt på många sätt. Cirkus har specifika krav på riggning och säkerhet, vilket kräver särskild kunskap och tid för uppvärmning, riggning inför föreställning och nedriggning efter föreställning. Dessutom behöver cirkusföreställningar ofta en annan takhöjd och andra tekniska förutsättningar än teaterföreställningar.

För att stödja cirkuskonstens utveckling och tillgänglighet är det nödvändigt att förbättra infrastrukturen och öka kompetensen hos kommunens och regionens tjänstepersoner. En djupare förståelse för cirkusens konstnärliga bredd och de specifika krav som finns för att kunna spela föreställningar är avgörande. Det är viktigt att de rätta förutsättningarna finns för att kunna erbjuda invånarna ett brett kulturutbud där cirkus – från tältcirkus till cirkus på scen och i offentliga rum – självklart kan ingå.

Cirkus är en konstform som erbjuder ett brett spektrum av uttryck. Det finns föreställningar som riktar sig till olika delar av åldersspannet – från barn och familjer till unga vuxna och kulturvana vuxna. En förbättrad infrastruktur för cirkus är avgörande för att kunna erbjuda invånarna ett

Cirkuscentrum – för en levande, variationsrik och innovativ cirkuskonst i hela Sverige.
Cirkuscentrum c/o Danscentrum Sverige, Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm, info@manegen.org, manegen.org.

mångsidigt och spännande kulturutbud. Genom att stötta arrangörer ekonomiskt får de möjlighet att inkludera cirkus i sina program och därmed bredda tillgången till konstformen. Stödet skulle bidra till att öka cirkusens synlighet och tillgänglighet, samtidigt som det främjar kreativitet och kulturell utveckling i regionen.

Inom kulturen är det också viktigt att komma ihåg att deltagande inte bara innebär att själv få utöva eller prova en konstform – även om det är en viktig aspekt – utan även att ta del av en kulturupplevelse. När människor delar en kulturupplevelse med andra skapas känslor och reflektioner som berikar individens upplevelse och förståelse. Detta är något som cirkuskonsten, med sin bredd och mångfald, kan bidra med på ett unikt sätt.

Vi hoppas att Region Halland tar hänsyn till dessa synpunkter i det fortsatta arbetet med kulturplanen och att man ser över möjligheten att särskilja cirkus och teater som separata kategorier med sina respektive behov och förutsättningar.

För Cirkuscentrum,

Christina Simpson
T.f. verksamhetsledare
info@manegen.org

Joki Malin RK STAB

Från: CIRKUSCENTRUM <info@manegen.org>
Skickat: den 27 juni 2024 11:30
Till: REGION HALLAND officiell e-post
Ämne: Cirkuscentrum remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182
Bifogade filer: Cirkuscentrum remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182.docx; Cirkuscentrum remissyttrande på Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182.pdf

Du får inte e-post ofta från info@manegen.org. Se varför det här är viktigt.

Hej!

Här kommer Cirkuscentrums remissyttrande för Hallands kulturstrategi och kulturplan DNKS240182.

Vänliga hälsningar,
Christina Simpson
t.f. verksamhetsledare
070-770 8968

CIRKUSCENTRUM
Sverige

Cirkuscentrum är en nationell ideell förening och expertinstans som förmedlar cirkus, stöttar konstnärlig utveckling, erbjuder daglig träning och kompetensutveckling samt strävar efter att förbättra arbetsvillkoren för professionella cirkuskonstnärer.
Läs mer på: manegen.org
.....
Cirkuscentrum is a national non-profit association and expert organization that promote circus, supports artistic development, provides daily training and capacity building, and also strives to improve working conditions for professional circus artists.
Read more: manegen.org